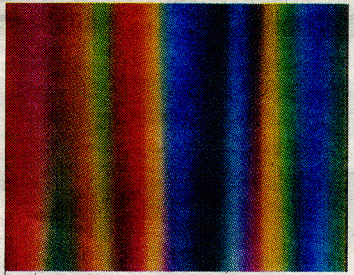
Nyskapande textila uttryck

Få material är så laddade med föreställningar som textilier. Många kopplar automatiskt till värden som intimitet, omsorg och kvinnlighet. Men inget kunde vara mer missvisande i dag, då det textila fältet oavbrutet expanderar.

Nätverket Fiber Art Swedens pågående utställning "Points of departure" (t o m 26/9) poängterar hur mycket nya textila material och produktionssätt tillfört samtidskonsten. På en rad olika platser i Stockholm visas att textil konst av i dag lika gärna kan handla om en virkningsperformance av Leif Holmstrand som ett broderat myndighetsbrev av Erik Hellsten. Eller en jacquardvävd bild baserad på digital trådstyrning av Grethe Sørensen eller en platsspecifik installation i Katarina kyrka av Cilla Ramnek, där vardagsföremål som tröjor, dukar och dammsugare bildar ett mönster.

FOTO: FIBER ART SWEDEN



Grethe Sørensons "Millions of colours" (beskuren).

På Konstfack undersöker man på fredag och lördag 24-25/9 den nära kopplingen mellan textilier, teknologi, arkitektur och design. Seminariet Enmesheds internationella talarlista rymmer många nyskapare och ger en rad exempel på textila innovationer. Allt från väggar stickade av den superstarka plasten kevlar till hus med fasader av textila solpaneler.

ANNICA KVINT